

PSR-E450- РЪКОВОДСТВО ЗА УПОТРЕБА

Използване на флопи дисковото устройство

Инструмента има вградено флопи дисково устройство, което се намира на лицевия панел. Това ви позволява да записвате върху флопи дисковото устройство информацията, която сте създали сами на вашия инструмент, а така също и да прехвърляте вече съществуваща информация от устройството към инструмента. При работа с устройството следвайте следните инструкции:

- **Съвместимост на флопи дискове.** Можете да използвате флопи дискове от типа- 3,5” 2DD и 2HD.
- **Форматиране на флопи диск.** В случай, че не разполагате с нов диск, можете да използвате стар, като го форматирате. Имайте предвид, че след като форматирате един диск, цялата информация, съществуваща на него, преди форматирането, ще бъде изтрита. Освен това, възможно е дискове, форматирани на това устройство, да не могат да се използват на други устройства.
- **Вкарване/изваждане на флопи дискове.** Хванете диска, така че етикета да е отгоре, а плъзгащият капак да сочи към отвора на устройството. Внимателно вкарайте диска в отвора и го избутайте напред, докато чуete щракване и **Eject** бутона изскочи напред.

Забележка: Когато захранването е включено, светлинния индикатор, разположен долу, вляво на флопито, светва, което означава, че то може да бъде използвано. Не слагайте други предмети, освен дискове, в устройството.

- **Изваждане на диск от устройството.** В случаите, когато инструмента не открива флопи диска, натиснете **Eject** бутона, за да извадите диска. Ако диска е заседнал и не може да се извади, не натискайте силно бутона. Опитайте се да вкарате отново диска и да натиснете бутона **Eject**.

Внимание! Когато диска се чете от устройството, не го изваждайте и не изключвайте от захранването инструмента. Това може да доведе както до изтриване на информация, така и до повреда в устройството. Преди да изключите от ел.мрежата инструмента, извадете диска от флопи дисковото устройство.

- Почистване на **Read/Write** (Четене/Запис) главата на флопи дисковото устройство. Периодично почиствайте главата. За да поддържате устройството в оптимално добро състояние за работа, Ямаха препоръчва да почиствате главата един път месечно, като използвате сух-тип дискове за почистване на глави, които можете да намерите в търговската мрежа.
- Относно флопи дисковете: 1) не слагайте твърди предмети върху тях и ги прибирайте в калъф, когато не ги употребявате; 2) не ги излагайте на пряка слънчева светлина, нито при условия на прекомерно висока или ниска температура, влага, прах или течности. 3) не отваряйте плъзгащия капак на диска; 4) не излагайте диска на влиянието на магнитно поле (каквото създават телевизори, високоговорители, мотори и др.), тъй като това може да доведе до изтриване на информация от диска или да го направи нечетим от устройството; 5) не използвайте дискове с повредени плъзгащи капаци

- или повърхности; б) не слагайте други етикети върху дисковете, освен приложените и се уверете, че те етикетите са залепени на правилното място.
- За да предпазите вашата информация, използвайте **write/protect** (запис/предпазване) езичето. За да предпазите диска си от нежелано изтриване на важна информация, преместете write/protect езичето в позиция „предпазване” (тоест да е отворено). А когато записвате информация, преместете езичето в позиция „записване” (тоест да е затворено).
 - Създаване на бек-ъп на информацията. За максималната сигурност на записаните от вас данни, Ямаха препоръчва да направите две отделни копия на важната информация, които да запишете на отделни дискове.

НАСТРОЙКИ

Следвайте инструкциите:

Изисквания към електрозахранването

Ямаха препоръчва използването на АС адаптер.

- **Използване на АС адаптер**

1. Уверете се, че превключвателя (STAND BY/ON) е включен.
2. Свържете вашия АС адаптер (РА-5D, РА-5С или друг, препоръчан от Ямаха) към извода за захранване.
3. Включете адаптера към ел.мрежата.

ВНИМАНИЕ! Използвайте само препоръчаните ви от Ямаха адаптери. Използването на други може да доведе до повреда на адаптера или инструмента ви. Когато не използвате инструмента и по време на гръмотевични бури изключвайте адаптера от контакта.

ВНИМАНИЕ! Никога не включвайте или изключвайте АС адаптера, когато в инструмента има батерии и той работи. Това би изключило захранването на инструмента, което от своя страна може да доведе до загуба на информация.

- **Използване на батерии**

При работа с батерии са необходими шест батерии 1,5 V, размер ”D”, R20P (LR20) или други такива (препоръчително е да са алкални). Когато мощността на батериите стане недостатъчна за нуждите на нормална работа на инструмента, това може да доведе до намаляване силата на звука, промяна на звука или други подобни проблеми. В този случай, сменете батериите с нови като следвате инструкциите.

1. Обърнете устройството с лице надолу, върху мека кърпа. Отворете капака на отделението за батерии, което се намира на дънния панел на инструмента.
2. Поставете шест нови, алкални батерии, като спазвате маркировката за поляритет, изписана върху отделението за батерии.
3. Затворете плътно капака.

ВНИМАНИЕ!

- Използвайте алкални батерии
- При поставяне на батериите, спазвайте означенията за поляритет.
- Когато батериите се изхабят, сменете всичките шест с нови. Не комбинирайте нови и стари батерии. Не използвайте батерии от различен тип (например алкални и магнезиеви) едновременно. Не се опитвайте да презареждате батериите, ако те не са акумулаторни.
- При прехвърляне на информация към Флаш паметта използвайте захранване с адаптер, тъй като тази операция може бързо да изхаби батериите ви. А, ако по време на трансфера, батериите се изхабят, информацията ще се загуби.

Включване на захранването

След като сте свързали АС адаптера или сте инсталирали батериите, просто натиснете превключвателя (**Standby/On**) в позиция Вкл.

СВЪРЗВАНЕ НА ДОПЪЛНИТЕЛНИ АКЕСОАРИ

Свързване на слушалки (СЛУШАЛКИ/ИЗХОД)

Когато включите кабел към конектора **PHONES/OUTPUT**, високоговорителите автоматично се изключват.

Свързване на кийборд усилвател или Стерео система

Въпреки че PSR-450 има вградени колонки, вие можете да свържете допълнителни високоговорители към него. Уверете се, че устройството, което желаете да свържете е изключено от ел. мрежата. Свържете единия край на стерео аудио кабела към изхода **LINE IN** или **AUX IN** на съответното устройство, а другия край към конектора **PHONES/OUTPUT**, намиращ се на задния панел на устройството.

ВНИМАНИЕ!

За да предпазите високоговорителите от повреда, настройте външните устройства на минимална сила на звука и ги изключете, преди да ги свържете към високоговорителите. Първоначално настройте устройствата на минимална сила на звука, след което можете постепенно да увеличавате до достигане на желаното от вас ниво.

Свързване на Footswitch педал

Включете Ямаха Footswitch педал FC4 или FC5 към този конектор.

Този педал действа като регулиращия педал на акустично пиано. Натиснете и задръжте натиснат педала докато свирите на кийборда, за да поддържате звука.

Забележка:

- Преди да включите захранването, се уверете, че сте свързали правилно педала към жака;
- При включване на захранването, не натискайте педала. Това може да промени поляритета на превключвателя и той да работи с противоположни функции.

Използване на MIDI изходи

Инструмента е снабден с MIDI изводи, които могат да служат като интерфейс между вашия инструмент и други MIDI инструменти или компютри.

Описание на функциите

- **Лицев панел**

- 1) **(STAND BY/ON)** (ВКЛЮЧЕНО/ИЗКЛЮЧЕНО) превключвател
- 2) **(MASTER VOLUME)** (СИЛА НА ЗВУКА) контролер
- 3) **(DEMO)** (ДЕМО) бутон
- 4) **(HARMONY)** (Хармонизация) бутон
- 5) **(SPLIT)** (Разделяне) бутон
- 6) **(LEFT MENU, RIGHT MENU)** (ЛЯВО МЕНЮ, ДЯСНО МЕНЮ) бутони
- 7) **(DUAL/SETTINGS ▼▲)** (Комбиниране на звуци/Настройки ▼▲) бутон
- 8) **(Dict.)** (РЕЧНИК) бутон
- 9) **(EASY PERFORMER)** (За лесно изпълнение) бутон
- 10) **(SONG)** (ПЕСЕН) бутон
- 11) **(STYLE)** (СТИЛ) бутон
- 12) **(VOICE)** (ЗВУК) бутон
- 13) **(PORTABLE GRAND)** (Звук от Роял) бутон
- 14) **(METRONOME)** (Метроном) бутон
- 15) **(TOUCH)** (Ефекти) бутон
- 16) **(NUMBER BUTTONS)** бутони цифри (0) – (9), (+/да), (-/не)
- 17) **(ACMP ON/OFF)** (АКОМПАНИМЕНТ ВКЛ/ИЗКЛ.) бутон
(A-B Repeat) (А-Б Повторение) бутон
- 18) **(SYNC STOP)** (Синхро Стоп) бутон
- 19) **(SYNC START)** (Синхро Старт) бутон
(PAUSE) (Пауза) бутон
- 20) **(START/STOP)** (СТАРТ/СТОП) бутон
- 21) **(INTRO/ENDING/RIT.)** (Интродукция/Завършване/Ритъм) бутон
(REW) (НАЗАД) бутон
- 22) **(MAIN/AUTO FILL)** (Основно/Преход) бутон
(FF) (НАПРЕД) бутон
- 23) **(TEMPO/TAP)** (Темпо/Настройка) бутон
- 24) **(SONG MEMORY)** (Памет Песен) бутон
(REC), (1)- (5), (A) (Запис), (1), (2), (A) бутони
- 25) **(M.D.B.)** (База данни музика) бутон
- 26) **(REGIST. MEMORY)** (Регистър Памет) бутон
(Memory), (1), (2), **(Bank)** (Памет), (1), (2), (Банка) бутони
- 27) **(FLOPPY DISK DRIVE)** (Флопи дисково устройство)
- 28) **(PITCH BEND)** (Настройка)

- **Заден панел**

- 29) **MIDI In/Out** (MIDI Вход/Изход)
- 30) **SUSTAIN** (Sustain педал)
- 31) **PHONES/OUTPUT** (Слушалки/Изход)
- 32) **DC IN 12 V** (вход адаптер)

СТЪПКА 1 СВИРЕНЕ НА ПЕСНИ

PSR-450 съдържа 5 демо песни.

Как да слушате демо песни

Натиснете бутон (**Demo**) и ще можете да прослушате последователно всички демо песни. За да спрете изпълнението на демо-песните на плейбек, натиснете бутон (**Start/Stop**) или бутон (**Demo**).

Свирене на песен

1. Натиснете бутон (**Song**).
2. За да изберете дадена песен използвайте цифрите от 0 до 9 или бутоните + и -.

От 1 до 5 – демо песни

От 6 до 10 – песни на потребителя (това са песните, които вие сами сте записали)

От 11 до 109 – Песни на диск

3. Натиснете бутона (**Start/Stop**) и ще стартирате плейбек на избраната песен. Едновременно с плейбека, можете да свирите на кийборда. Натиснете втори път бутона и ще преустановите изпълнението на плейбек.

* Други действия

Бутон (**Pause**) (Пауза) – Временно прекъсва плейбека. При повторно натискане на бутона, активирате изпълнението на плейбека, от точката, в която сте го спрели.

Бутон (**FF**) (Напред) – Прехвърляне напред в песента, ако е натиснат по време на плейбек. Увеличава измерената стойност, ако е натиснат при изключен плейбек.

Бутон (**REW**) (Връщане) – Бързо връщане назад на песен, ако е натиснат по време на плейбек. Намалява измерената стойност, ако е натиснат при изключен плейбек.

СТЪПКА 2 СВИРЕТЕ КАТО ИЗПОЛЗВАТЕ БАЗА ДАННИ МУЗИКА

1. Натиснете бутон (**M.D.B**) и на дисплея ще се появи името на Базата данни.
2. Можете да направите своя избор с помощта на цифрите от 0 до 9 и бутоните + и -.
3. Избраният Стил ще звучи, докато вие свирите с лявата си ръка акорди.
4. Опитайте се да свирите акорди с лявата си ръка и мелодия с дясната.
5. За да спрете изпълнението на плейбек, натиснете бутон (**Start/Stop**) или бутон (**Intro/Ending/rit**).

Настройки включени в базата данни

- Настройки на звука

- **основни:** звук, сила на звука, дълбочина на реверберацията, DSP дълбочина
- **към функцията комбиниран звук:** вкл./изкл., звук, октава, сила на звука, дълбочина на реверберацията, DSP дълбочина
- вид на реверберацията
- DSP тип
- Хармонизация вкл./изкл.

- Вид на хармонизацията
- Транспониране
- **Настройки на стила**
- синхро старт – вкл. (тази настройка може да се направи сами при изключен плейбек)
- номер на стил
- разделна точка
- основен А/Основен Б
- темпо
- сила за звука на стила

СТЪПКА 3 СВИРЕНЕ С ФУНКЦИЯ СТИЛ

Инструмента предлага възможността да използвате функцията Авто Акомпанимент (Стил), с помощта на която ще добавите акомпанимент към акордите, които свирите с лявата си ръка. Имате възможност да избирате измежду 140 различни музикални стила. Приложеният към устройството флопи диск също съдържа Стил файлове; така че ако заредите диска във флопи дисковото устройство на инструмента, ще можете да ползвате тези файлове като 141-ви стил.

Само-Ритъм партия акомпанимент

1. Натиснете бутон (**STYLE**).
2. Изберете желанния стил с помощта на цифрите от 0 до 9 и бутоните + и -. Списък с наличните Стили може да видите на панела на инструмента.
3. Натиснете бутон (**START/STOP**) и инструмента ще започне да свири избрания от вас стил ритъм. С повторно натискане на бутона ще спрете свиренето в този стил.

Забележка: Тъй като пиано стиловете (128-140) и китара серенада стила (1241) нямат ритъм партия, ако изберете функцията само ритъм акомпанимент, инструмента няма да възпроизведе никакъв звук. За да използвате тези стилове, изберете функцията Стил и свирете на кийборда (в този вариант и ритъм партиите, които не съдържат акомпанимент, също ще бъдат изпълнени).

Пълен акомпанимент към акорди, изпълнени с лява ръка

1. Натиснете бутон (**STYLE**).
2. Изберете стил.
3. Натиснете бутон (**ACMP On/Off**). Можете да свирите акорди в лявата част на кийборда. За да изключите акомпанимента, натиснете втори път бутона.
4. Натиснете бутон **Sync Start** (Синхро старт). При активиран режим на готовност Sync Start, избрания от вас стил ще звучи на плейбек, докато вие свирите на струнни инструменти с клавиатурата. Можете да използвате и двете си ръце, за да свирите. С натискане на бутон (**Start/Stop**) можете да спрете стила на плейбек

Добавяне на вариации към стила

Всеки стил съдържа определен брой части, които можете да използвате, за да добавите вариации към вашето изпълнение.

- **Intro / Интро част.** Тази част предлага идеалната Интродукция към вашия Стил. Веднага щом бъде изпълнена Интродукцията, плейбека автоматично преминава към Основната част. Дължината на интродукцията е различна за различните стилове.
- **Main/ Основна част** – представлява главната част на изпълнението ви. Докато избирате Основната част, ще се повтарят 2~4 тактови модела. Основната част съдържа А и Б вариации, които автоматично биват подбрани, така че да пасват на акордите, които вие свирите с лява ръка.
- **Break/Прекъсване част.** Тази част се използва, за да добавите пауза във вашето изпълнение. Ако натиснете бутона (**Main/Auto Fill**) по време на плейбек, ще последва изпълнение на частта **AutoFill**, след което плейбека автоматично ще прехвърли към **Основна А или Б** част. Ако преди прекъсването е звучала Основна А част, след прекъсването ще започне да звучи Основна Б част и обратно.
- **Ending/Завършваща част.** Добавя подходящата завършваща партия към плейбек изпълнението. Продължителността ѝ е различна за различните типове Стил.
 1. Натиснете бутон (**Style**).
 2. Ползвайте цифрите и бутоните + и -, за да изберете Стил.
 3. Включете акомпанимент като натиснете бутона (**ACMP ON/OFF**).
 4. Натиснете бутон (**SYNC START**) за да включите Синхро старта.
 5. Натиснете бутон (**Main/Auto Fill**). Изберете Основно част, която естествено да допълва Интродукцията – А или Б.
 6. Натиснете бутон (**Intro/Ending/rit.**)
 7. Изсвирете акорд с лява ръка, за да стартирате плейбека от Интродукцията.
 8. Използвайте бутона (**Main/AutoFill**), за да направите добавки, където е необходимо. Ако преди Autofill добавянето е звучала Основна част А, след края на прекъсването ще започне Основна част Б и обратно.
 9. Натиснете бутон (**Intro/Ending/rit**). Ще започне да звучи завършващата част. Плейбека ще свърши в края на завършващата част. Ако натиснете бутона (**Intro/Ending/rit**) втори път по време на Завършващата част, звученето ѝ ще се промени в ritardando (забавяне).

Начини да стартирате Стил на плейбек

Има три начина да стартирате Стил на плейбек.

- **Immediate/Директен старт.** Натиснете бутона (**Start/Stop**) и ще стартира опцията само ритъм партия на избрания от вас стил. Бас и струнни инструменти ще се включат към изпълнението, когато започнете да свирите акорди на кийборда.
- **Keyboard/Кийборд старт.** Натиснете бутона (**Sync Start**) и такт индикатора на дисплея ще започне да мига, което означава, че е активиран Синхро старт (режим на готовност). Ако е включен бутона (**ACMP ON/OFF**), избраният от вас стил ще звучи, докато вие акомпанирате с акорди на кийборда. Ако

бутона не е включен, вашето свирене на кийборда ще бъде комбинирано само с ритъм партия.

- **Tap**/настройка старт. Винаги когато желаете, можете да добавите измерване на темпото на плейбек. Натиснете бутона (**Tempo/Tap**) за което и да е темпо- 4 пъти за настройка на темпото 4; и три пъти за настройка на темпото 3; избраният стил ще звучи с темпото, определено от вас.

Начини да спрете Стил плейбека

- **Директен стоп** – с натискане на бутона (**Start/Stop**).
- **Спиране и избиране на режим Синхро старт** – по време на Стил плейбек натиснете бутон (**Sync Start**), плейбека ще спре незабавно, активен ще остане режим на готовност (такт индикатора ще мига).
- **Свирене на Завършваща част и Спиране.** Натиснете бутона (**Intro/Ending/rit**), за да започне изпълнението на завършващата част. След нейния край ще спре и плейбека. Ако по време на изпълнението на тази част повторно натиснете бутона, то тя ще зазвучи забавено (*ritardando*).

Настройка на силата на звука на Стила

1. Използвайте бутона (**LEFT MENU**) (Ляво Меню), за да изберете опцията (**Style/Song Volume**).
2. С помощта на цифрите от 0 до 9 или бутоните + и – можете да изберете желаната настройка (в диапазон от 0 127). Винаги можете да възстановите предварително зададената настройка 100 като натиснете едновременно бутоните + и -. Силата на звука за определен стил може да се настройва само, когато този стил е избран.

СТЪПКА 4 ИЗПРОБВАЙТЕ СВИРЕНЕ С РАЗЛИЧНИ ЗВУЦИ

Свирене на роял

При натискане на бутона (**Portable grand**) вие автоматично избирате основния звук да бъде сменен със звук на роял. Настройките незабавно се променят така, че да са оптимално подходящи за свирене на роял.

Свирене с метроном

Включете метронома и започнете да свирите, като натиснете бутон (**METRONOME**). За да изключите метронома, натиснете още веднъж бутона.

Как да настроите темпото на метронома

Натиснете бутона (**ТЕМПО/ТАР**) и можете да настройвате с помощта на цифрите от 0 до 9 и бутоните + и -. Първоначално зададеното темпо на метронома може да бъде възстановено с едновременно натискане на бутоните + и -.

Как да настроите времето на метронома

1. Натиснете и задръжте по-дълго от секунда бутона (**METRONOME**) докато се появи екрана за настройка на времето на метронома.
2. Настройте с помощта на цифрите от 0 до 9 и бутоните + и -.

Бутон номер	Настройка
00	- (не звучи мелодия)
01	1 такт (звука ще се повтаря на всеки такт)
02	2 такта продължителност
03	3 такта продължителност
04	4 такта продължителност
05	5 такта продължителност
06	6 такта продължителност
07	7 такта продължителност
15	15 такта продължителност

Настройка на силата на звука на метронома

1. Използвайте бутона (**LEFT MENU**), за да изберете опцията **Metronome Volume**.
2. С помощта на цифрите и бутоните + и – изберете желана настройка от 0 до 127. Ако натиснете едновременно и двата бутона + и – ще възстановите първоначално зададената стойност за сила на звука – 100.

Изберете и изпробвайте разнообразни звуци

PSR-450 използва модерната технология AWM (Модерна Вълнова Памет) и дава възможност да избирате измежду 627 звука с най-високо качество. Всеки звук автоматично приема най-подходяща октава.

- 001 – 125 – Оригинални звуци на PSR-450
- 126 – 135 – Различни звуци ще можете да свирите в лявата и дясната част на кийборда
- 136 – 147 – Ударни инструменти от различен тип ще звучат от различните клавиши на кийборда
- 148 – 627 – стандартни звуци SG

1. Натиснете бутона (**VOICE**).
2. Избор на звук. Можете да избирате с помощта на цифрите от 0 до 9, както и с „+” и „-”. Списък на звуците има на панела на инструмента.
3. Свирете различните видове звуци.

Еднократна настройка за избиране на различни звуци

1. Натиснете бутон (**VOICE**) и изберете звук 000. Това активира функцията еднократна настройка, която автоматично избира най-подходящия звук за вашия Стил или Песен. Можете да преустановите функцията като изберете друг номер звук.

Изпробвайте ударните инструменти

Ударните инструменти включват барабани и перкусия (звуци от 136 до 147).

Списък на ударните инструменти

Бутон	Описание на звука
136	Стандартни ударни инструменти вариант 1

137	Стандартни ударни инструменти вариант 2
138	Room инструменти
139	Рок инструменти
140	Електронни инструменти
141	Аналогови инструменти
142	Танцувални инструменти
143	Джаз инструменти
144	Brush инструменти
145	Симфонични инструменти
146	Саксофон инструменти вариант 1
147	Саксофон инструменти вариант 2

Свирене на различни звуци с лява и дясна ръка

Еднократна настройка избор на разделени звуци

Избирането на звук в диапазона от 126 до 135 ще раздели кийборда, така че вие ще можете да свирите различни звуци с лявата и дясната си ръка. Ако сте избрали друг звук, можете да се върнете към последно избраната опция – разделени звуци, като просто натиснете бутон (**Split**).

Как да помените Разделната точка

Кийборда е разделен на лява и дясна част посредством Разделната точка. Когато сте избрали Стил и сте включили акомпанимента, на клавишите вляво от разделната точка можете да свирите акорди, които да определят акомпанимента към изпълнението. Когато акомпанимента не е включен, разделната точка отделя инструментите изпълнявани с лява и дясна ръка на разделни звуци. Първоначално Разделната точка е зададена на клавиш 54 (F#2), но вие можете да промените тази настройка.

1. Натиснете бутон (**Style**), след което натиснете и задръжте по-дълго от секунда бутон (**ACMP On/Off**), за да се появи екрана за настройка на разделната точка.
2. За да зададете настройка за разделна точка на желаня от вас бутон, използвайте цифрите от 0 до 9 и бутоните + и -. Винаги можете да възстановите първоначалната настройка за разделна точка като натиснете едновременно бутоните + и -.

Свирене с два звука едновременно

Ако натиснете бутона (**Dual**) и по този начин активирате режима свирене с два звука, вие можете да добавяте втори звук, който ще звучи като фон на основния.

Настройки за основен и втори звук

1. Използвайте бутоните (**Setting ▲▼**) (Настройки ▼▲), за да изберете единицата, на която желаете да зададете настройки.
2. За да настроите използвайте цифрите от 0 до 9 и бутоните + и -.
3. Натиснете втори път бутона (**Dual**), за да излезете от меню настройки.

СТЪПКА 5 СВИРЕНЕ С ИЗПОЛЗВАНЕ НА РАЗЛИЧНИ ЗВУКОВИ ЕФЕКТИ

Можете да използвате контролера (**PITCH BEND**), за да придадете гладкост на тоналността на нотите, които свирите на кийборда. Въртете контролера нагоре, за да повишите тоналността и надолу, ако искате да я намалите. Когато освободите контролера, той автоматично се връща в централна позиция и тоналността на кийборда приема нормалната си стойност.

Настройте диапазона на вариране на тоналността

Диапазона на вариране на тоналността може да се настройва на полутонове. Например, ако изберете настройка „2”, ще можете да повишавате тоналността с максимум 2 полутона (един цял) и съответно ще можете да я намалявате с два полутона. Най-високата стойност, която можете да използвате за настройка на тоналността е 12. – което означава че тоналността може да варира в диапазон +/- 1 октава.

1. Натиснете бутон (**LEFT MENU**), за да изберете опцията **PITCH BEND RANGE**.
2. За да изберете желаната стойност, използвайте цифрите от 0 до 9 и бутоните + и -. Можете да върнете първоначалната настройка на тоналността като натиснете едновременно бутоните + и -.

Добавяне на хармонизация към мелодията, свирена с дясна ръка

Когато натиснете бутона (**HARMONY**), вие активирате функцията Хармонизация, която автоматично добавя към нотите, свирени от вас с дясна ръка, хармония, вибриращи звуци, тремоло и реверберация.

Изберете типа хармонизация

Предоставени са ви 26 типа хармонизация, като всеки път, когато изберете даден звук, автоматично се подбира оптималната за този звук хармонизация. Но вие можете да промените хармонизацията по ваш избор.

1. Използвайте бутона (**RIGHT MENU**), за да изберете опцията Хармонизация.
2. За избор на типа хармонизация използвайте цифрите от 0 до 9 и бутоните + и -.

Бележки:

- Когато сте в режим Речник, хармонизацията не е активна.
- Първоначалния тип хармонизация можете да възстановите с едновременно натискане на бутоните + и -.
- Хармонизация типове 01 - 05 – Тези типове можете да избирате, ако сте избрали стил и сте активирали акомпанимент. Хармонизацията се придава само на последната изсвирена нота с дясна ръка.
- Вибриращи звуци 06 -12 - Вибриращ звук се добавя на последните две ноти, изсвирени с дясна ръка.
- Тремоло хармонизация 13 -19 – Всички ноти, изсвирени с дясна ръка ще звучат с тремоло хармонизация.
- Тип реверберация – 20 – 26 – Всички ноти, изсвирени с дясна ръка ще получат в добавка реверберация ефект.

Свирете с хармонизация

1. Натиснете бутон (**STYLE**).
2. Натиснете бутон (**ACMP ON/OFF**), за да активирате акомпанимент.
3. Натиснете бутон (**HARMONY**), за да включите хармонизация.
4. Свирете мелодия с дясната си ръка и акорди с лявата.
5. Натиснете втори път бутона (**HARMONY**), за да изключите хармонизацията.

Добавете реверберация

Можете да добавите реверберация Концерна зала или Околна среда към вашето изпълнение. Предоставен ви е избор от 9 вида реверберации, като най-оптималния вариант автоматично се избира за Стила и Песента, който свирете. По ваше желание можете да го смените като следвате следните инструкции:

1. Натиснете бутон (**RIGHT MENU**) и изберете опцията **REVERB**.
2. Използвайте цифрите от 0 до 9 и бутоните + и -, за да направите избор на типа реверберация.
3. Свирете на кийборда и ще чуете избрания от вас ефект да звучи в комбинация към звука от клавиша.

Добавяна на DSP ефекти

Предоставени са ви общо 39 DSP ефекти, които можете да добавяте. Оптималният вариант се избира автоматично при избор на звук, но вие можете да го смените. Ако не желаете да добавяте DSP ефекти, изберете DSP ефект номер 40 (изкл.).

1. Натиснете бутон (**RIGHT MENU**) и изберете опцията **DSP**.
2. Използвайте цифрите от 0 до 9 и бутоните + и -, за да направите избор на типа DSP ефекта. Първоначално зададения DSP ефект можете да възстановите като натиснете едновременно бутоните + и -. Дълбочината на DSP ефекта може да бъде настройвана индивидуално за Основния и Втория звук.
3. Свирете на кийборда и ще чуете избрания от вас ефект да звучи.

СТЪПКА 6 ЗАПИСВАНЕ НА ВАШЕТО ИЗПЪЛНЕНИЕ

Можете да запишете 5 от вашите лични изпълнения под формата на User Songs/Песни на потребителя. (песни с номера от 06 до 10).

1. **Активиране на режим Запис.** След като натиснете бутон (**Style**), автоматично се избира първия, най-малък, номер на незаписана Песен на потребителя (от 6 до 10).
 - **За да запишете едновременно мелодия и стил:**

- 1.1 Натиснете бутона канал на мелодията, която искате да записвате (1~5), като едновременно с това натискате бутона (**REC**). Номера на канала ще се появи на дисплея.
- 1.2 Натиснете бутон (A) като продължавате да държите натиснат бутона (**REC**), докато на дисплея се появи **ACMP**.
 - **За да запишете само мелодия** Натиснете бутона канал на мелодията, която искате да записвате (1~5), като едновременно с това натискате бутона (**REC**). Номера на канала ще се появи на дисплея
2. **Започнете да записвате.** Записа ще започне, веднага щом вие засвирилите на кийборда. Можете да стартирате записа и като натиснете бутона (**Start/Stop**) или бутона (**REC**).
3. **Можете да спрете записването** като натиснете отново бутона (**Start/Stop**) или бутона (**REC**). Ако натиснете бутона (**Intro/Ending/rit.**) докато записвате стил, записът ще спре автоматично след края на Завършващата част.

Внимание! Ако всички номера за Песни (06 – 10) на клиент вече съдържат записани данни, когато вие изберете функция запис, автоматично ще бъде избрана Песен под номер 6 и вие ще правите записа си върху нея, като изтривате информацията, записана преди това.

Забележка! След като сте избрали стил, който ще записвате, акомпанимента автоматично се активира. По време на записа не можете да включвате или изключвате акомпанимента. Ако сте избрали функцията Разделен звук, нотите по-ниски от Разделната точка, няма да бъдат записани.

Забележка! Ако е включен акомпанимент, но стила не е записан, при записа на мелодията, ще се записва и стила. Ако вие искате да запишете само мелодията, трябва да изключите канала за стил. За да спрете записа, натиснете бутона на канала, съответстващ на канала, изписан и мигащ на дисплея, докато той изчезне от него.

Внимание! Ако по време на запис прекъсне захранването поради: натискане на бутон (Standby/ON), изключване на адаптера, падане на мощността на батериите или друга причина, записаната информация ще бъде загубена.

Изтриване на Песни

Записаните от вас песни (06 – 10) могат да бъдат изтрити.

1. Натиснете бутона (**Song**) и изберете песента, която желаете да изтриете с помощта на цифрите и бутоните + и – (от 06 до 10). Песните от 01 до 05 не могат да бъдат изтрити.
2. Натиснете и задръжте по-дълго от секунда бутона (**Song Memory**) 1, като натискате и бутон (A). На дисплея ще се появят мигащи канали 1~5, **ACMP**.
3. Натиснете бутон (+/YES). На екрана ще се появи въпрос за потвърждение.
4. Натиснете втори път бутон (+/YES), за да изтриете информацията. На екрана ще се появи съобщение „Clear”. Можете да анулирате изтриването като изберете бутон (-/NO).

ОСНОВНИ ОПЕРАЦИИ

Индикация “**PRESS & HOLD**” „Натисни и задръж”

Появата на този символ в близост до някой от бутоните означава, че този бутон трябва да бъде натиснат и задръжан за време, по-дълго от секунда, за да бъде избрана съответната функция.

Бутон (**ACMP ON/OFF**) (Акомпанимент вкл./изкл.) - настройка за Разделна точка

Бутон (**Clear**) (**Изтриване**) - изтриване на песен, изтриване на канал

Бутон (**Metronome**) (Метроном) – настройка на време

Бутон (**Touch**) (Чувствителност) – настройка на чувствителност

Бутон (**Voice**) (Звук) – настройка на звука

Настройка на силата на звука

Въртете контролера (**MASTER VOLUME**) по циферблата, за да направите желаната настройка на силата на звука.

Избиране и настройки на функции

(**MENU L**) (Меню Ляво)

- **transpose** – транспониране
- **style/song volume** – стил/песен сила на звука
- **metronome volume** – метроном сила на звука
- **pitch bend range** – тоналност диапазон
- **tuning** – фина настройка
- **MIDI**

(**MENU R**) (Меню Дясно)

- **harmony** – хармонизация
- **reverb** – реверберация
- **DSP** – DSP ефекти
- **Track assign R** – избиране канал дясно
- **Track assign L** – избиране канал ляво
- **Track octave** – октава за канал

Забележка: В клетка (▶, ◀) на LCD дисплея е означено избраното от вас меню (транспониране, сила на звука и т.н).

Индикация за име и номер (Песен/Стил/Звук)

Името и номера на избраните от вас Стил/Песен/Звук си появяват на дисплея.

Избиране на един от режимите Песен, Стил или Звук

- Когато натиснете един от бутоните **Song**, **Style**, **Voice**, вие активирате съответния режим и на дисплея се появява индикация за избрания режим.
- Ако натиснете бутон **Voice** в режим на Песен или Стил, на екрана ще се появят следните индикации:

(**Song**) → (**Voice**) – с помощта на цифрите можете да изберете звук; натискане на (**Start/Stop**) бутона ще стартира изпълнението на плейбек.

(**Style**) → (**Voice**) – с помощта на цифрите можете да изберете звук; натискане на (**Start/Stop**) бутона ще стартира изпълнението на плейбек.

Въвеждане на номера

- ако искате да сменяте номера на песен последователно, използвайте бутоните + и; с кратко натискане на бутона + или -, вие увеличавате/намалявате стойността с 1 единица; с продължително натискане на бутоните, увеличаване или намалявате с повече единици.
- За да въведете директно желанния номер на песен, използвайте цифрите от 0 до 9. В случаите, когато номера на песента започва с една или повече 0, не е задължително да ги изписвате.

Нотиране

Показва мелодията и нотацията на избраната Песен, в случай, че сте в режим на Урок, или нотите, които избирате, в случай, че сте в режим Речник. Или изобразява нотите, които свирите, ако сте в режим на Свирене.

Измерване

Показва текущата мерна единица на изпълняваната към момента Песен, Стил или такта на Метронома. Когато е избран режим Без-темпо, се появява съобщението “F t”.

Акорд дисплей

Показва акорда, изпълняван в момента на плейбек или на клавиатурата.

Дисплей за такт

Показва такта на текущата Песен или Стил посредством мигащи стрелки.

Дисплей за октава

Мигащо съобщение “Over”, придружено от стрелка се появява на екрана, в случаите, когато дадени ноти от изпълнение на песен от диска са по-високи или пониски от диапазона на клавиатурата на инструмента. Когато промените тоналността по време на плейбек, промяната в октавата също се изписва на екрана, по следния начин: +1, +1, -1 или -2.

Дисплей за песен

1 2 3 4 5 ACMP

- ако натиснете бутони SONG MEMORY (1)~(5), (A), вие ще включите или изключите съответната песен
- когато на дисплея е изписан (1)~ (5) или (A), това означава, че на съответния канал има информация
- ако на дисплея няма изписан нито един от номера (1) ~ (5) или (A), това означава, че съответния канал не съдържа информация или не е активен.
- ако на дисплея примигва (1)~ (5) или (A), това означава, че на съответния канал се записва информация

Индикатор за нивото на заряд на батериите

Този символ ще се появи на екрана, когато заряда на батериите е твърде нисък, за да осигури нормална работа на устройството.

Чувствителност

Означава, че Чувствителността е активирана.

Хармонизация

Появява се, когато е активирана функцията Хармонизация.

Два звука

Появява се, когато е активирана функцията за комбиниране на два звука.

Синхро Стоп

Означава, че е активирана функцията Синхро Стоп.

Включен акомпанимент

Появява се когато е активиран Авто Акомпанимент.